

Voor jou van mij

♩ = 70

Marcel & Lydia Zimmer
© 2011 Celmar Music

(INTRO) D^b C^{sus4} C F D^b C^{sus4} C F

A B^b C F/A B^b C F

1. Ik ben blij met al mijn speel - goed en mijn nieu - we P - S - P,

B^b C F/A D^b C^{sus4} C

met m'n fiets, m'n step en skate-board, al doe ik daar niks meer mee.

B^b C F/A B^b C F

2. 'k Heb een kast zo vol met kle - ren dat ik niet eens kie - zen kan
3. Jij hebt niets om mee te spe - len, en ik heb juist heel erg veel.

B^b C F/A D^b C^{sus4} C

wat ik steeds weer aan moetrek - ken. Daar word ik soms krie - gel van.
Dus dan is het ook niet eer - lijk als ik niet iets met je deel.

B A_{m7} D_{m7} A_{m7} D_{m7}

Maar ik was laatst bij mijn tan - te daar zag ik jouw fo - to staan Je
't is wel iets wat ik moet le - ren want toch merk ik tel - kens weer dat

B^b F/A G_{m7} C^{sus4} C

speel - de maar ge - woon met steen - tjes en had ka - pot - te kle - ren aan.
ik het lie - ver zelf wil hou - den Maar ik leer het wel steeds meer.

- Voor jou van mij (2) -

18 **F** **B^b** **C^{sus4}** **C/E** **F**

Musical staff for measures 18 and 19. Measure 18 starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody consists of quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Measure 19 continues with quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4.

Daar - om kies ik van mijn speel - goed iets waar jij mee spe - len kunt.

20 **F/A** **B^b** **C^{sus4}** **A7/C#** **D^{M7}**

Musical staff for measures 20 and 21. Measure 20 continues with quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Measure 21 continues with quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4.

Dit wil ik graag aan je ge - ven, want het is je echt ge - gund. Ik

22 **B^b** **F/A** **G^{M7}** **F/A**

Musical staff for measures 22 and 23. Measure 22 continues with quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Measure 23 continues with quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4.

doe het in een schoe - nen - doos met nog veel meer er - bij.

24 **B^b** **F/A** **D^b** **C^{sus4}** **C** **F**

Musical staff for measures 24, 25, and 26. Measure 24 continues with quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Measure 25 continues with quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Measure 26 continues with quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4.

Zo kan ik het met je de - len, al - le - maal voor jou van mij.

27 **G^{7sus4}** **G⁷** **G^{M7}** **C^{sus4}** **C**

Musical staff for measures 27 and 28. Measure 27 continues with quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Measure 28 continues with quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4.

In de doos komt ook een boek - je o - ver God die van je houdt. Hij

29 **G^{7sus4}** **G⁷** **G^{M7}** **C^{sus4}** **C**

Musical staff for measures 29, 30, and 31. Measure 29 continues with quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Measure 30 continues with quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Measure 31 continues with quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4.

zal je hoop en vre - de ge - ven wan - neer jij op Hem ver - trouwt.

D.S. AL CODA

32 **D^b** **C^{sus4}** **C** **F**

Musical staff for measures 32 and 33. Measure 32 continues with quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Measure 33 continues with quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4.

RITEN.